

—  
**CERTIFICACIÓN  
EN HISTORIA  
DEL  
BELLYDANCE  
2024**

VIRTUAL

# EL CURSO



---

Es un curso corto que introduce al alumno en la Historia del Bellydance de forma académica, mediante el Método de Estudio Sahar.

Sus objetivos son: acercar a los alumnos a las producciones clásicas y actuales de la Historia del Bellydance, generar una actitud reflexiva y crítica acerca de la producción social de conocimiento y que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis crítico y comparativo de la bibliografía.

---



**MODALIDAD:** “Virtual Flexible”



**DURACIÓN:** 8 meses



**CERTIFICADO:** Carácter privado.



**REQUISITOS:** No se requieren conocimientos previos.

# ES

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

**CONTENIDO:** El curso se estructura en ocho módulos, donde se trabaja: terminología, teorías del origen de la Danza Árabe, la danza en Egipto en los siglos XIX y XX, Historia del velo en la Danza Árabe, danzas romanes, entre otros.

**MODALIDAD VIRTUAL FLEXIBLE:** Todo el material de la certificación se encuentra disponible en el campus virtual, para que puedan acceder al mismo en el momento y horario que deseen. Cada mes deberán entregar las tareas correspondientes para poder acceder al examen final virtual y obtener una devolución personalizada.

**CLASES OPTATIVAS:** Durante el año se organizan cursos optativos virtuales sobre Historia Árabe, Literatura Árabe, Historia de Egipto, Historia Persa, Medio Oriente Contemporáneo, Jeroglíficos, etc. Los profesores son académicos de universidades nacionales e internacionales.

**BIBLIOGRAFÍA:** Durante todo el curso les vamos a compartir una gran cantidad de bibliografía, documentales y películas en español.



## LIC. MARINA BARRIONUEVO

DIRECTORA DE ESTUDIO SAHAR

LAS CLASES PRESENCIALES SE DICTAN EN EL  
TEATRO BORDER, GODOY CRUZ 1838, PALERMO

E : [info@estudiosahar.com](mailto:info@estudiosahar.com)

W : [www.estudiosahar.com](http://www.estudiosahar.com)

T : +54911 35009668

### ESTUDIO

Fue fundado en el año 2006 por la Lic. Marina Barrionuevo con la voluntad de difundir la Danza y la Música Árabe en un ámbito institucional, cultural y educativo, además de investigar bajo una mirada académica la Historia de la Danza Árabe.

### DIFUSIÓN CULTURAL

#### Asia Festival y Congreso

Desde el año 2012 organiza el Asia Festival, festival de danza y música de Asia y el Norte de África, donde se promueve la valorización del patrimonio, el respeto y la fraternidad en la diversidad cultural. El Asia Festival ha sido declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación. Desde el año 2013 organiza el Congreso de Historia de la Danza y Música Árabe con el objetivo de fomentar el estudio de estas disciplinas y divulgar sus resultados entre el público general. Ambos eventos han sido realizados en contextos gubernamentales e institucionales. Actualmente el festival cuenta con el apoyo de la Fundación Santander Río en el marco del Programa de Promoción Cultural (Mecenazgo) del Ministerio de Cultura de Buenos Aires, y con cuatro sedes: la Biblioteca del Congreso de la Nación, la Biblioteca Nacional, la Manzana de las Luces y el MNAO.

Por otro lado, también se fomenta la divulgación de la Historia de la Danza Árabe desde una mirada académica mediante la publicación del libro "Historia General del Bellydance" que actualmente cuenta con tres volúmenes y, el dictado de seminarios y workshops tanto en Argentina como en el exterior del país (España, Colombia, Uruguay, Chile, Brasil, Paraguay, entre otros).

### FORMACIÓN

#### Carreras, cursos y conferencias

Estudio Sahar® también se dedica a la educación a través del dictado de los profesores y clases de Danza Árabe, Historia de la Danza Árabe y Danzas Etno-Identitarias (folk-lóricas) árabes, y de cursos de cultura árabe que abarcan desde la historia, a la literatura, la religión y el idioma. Además, Estudio Sahar organiza conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre estas temáticas, con académicos nacionales e internacionales como: Dr. Anthony Shay (UCLA), Dra. Sherifa Suhur (USA), Dr. Sigrid Van Roode (Universidad de Leiden), Dr. Paulo Botta (UCA), Lic. Elisa Neira Cordero (UBA), y Dra. Carolina Bracco (UBA), entre otros.

Además, Estudio Sahar cuenta con una plataforma virtual mediante la cual se permite el acceso a los cursos a los alumnos del interior o exterior del país

### INVESTIGACIÓN

#### Proyectos de investigación

Estudio Sahar® trabaja en diversos proyectos de investigación: realiza traducciones de material académico actualizado de la Historia de la Danza; subtitula al español documentales y películas sobre la Danza y Música Árabe; y cuenta con proyectos de investigación sobre la Historia del Bellydance. Además trabaja en la aplicación práctica a la danza de las investigaciones realizadas a nivel teórico.